

Numéro 1174

2 Janvier 1880

On s'abonne à Paris :

RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

En province, chez les libraires, à la poste,
aux messageries, par mandat à vue sur
Paris et par timbres-poste.On s'abonne du 1^{er} de chaque mois.

MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de
16 pages illustré.Chaque année (52 numéros) est accom-
pagnée d'une table des matières, d'un
titre et d'une couverture.Pour chaque trimestre, une gravure
de modes coloriée ou un numéro de
modes supplémentaire.

*Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui par complément servait,
Il compilait, compilait, compilait.*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an..... 6 fr. »

— Six mois..... 3 50

PROVINCE : Un an..... 8 »

— Six mois..... 4 50

Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche,
Belgique, Danemark, Espagne,
Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie,
Italie, Luxembourg, Monténégro, Nor-
vège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie,
Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie,
Egypte, Tanger, Tunis. Un an. 9 fr.
États-Unis et Brésil..... 11
Colonies françaises..... 12

LE VOLEUR

CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — Un Secours imprévu. (Voir page 4, col. 1.)

Au présent numéro est jointe la couverture du volume de
l'année 1879.Le prochain numéro contiendra le titre et la table de la
même année.Le 15 janvier nous donnerons une gravure de modes coloriée
contenant plusieurs toilettes de saison.

SOMMAIRE DU N° 1174.

La Belle Gabrielle, première partie, par Auguste Maquet (suite). —
Diane de Lancy, deuxième partie, par Ponson du Terrail (suite). —
La fin des Cent Jours. — Napoléon peint par le prince de Met-
ternich. — Par-ci, par-là. — Chronique théâtrale. — Musique.